

n° 1,  
avril 2007

# LA LETTRE autour de JEAN PROAL & des Amis de Jean Proal

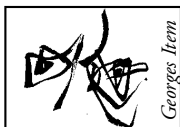
Association des "Amis de Jean PROAL"

Salle Polyvalente, 04300 Mane

tél 04 92 75 33 87 [A-M V.]

06 78 09 02 38

amis.jean.proal@orange.fr



« IL Y A DE LA POÉSIE DANS SON  
ŒUVRE, AVEC DES BONHEURS  
D'EXPRESSION EXTRAORDINAIRES,  
DES DÉLICATESSES ÉMOUVANTES,  
ET SURTOUT UNE PERCEPTION  
AIGUË DE LA VIE PROFONDE...»

Louis Brauquier, *Hommage à Jean Proal*, 1969

*Date AG 2007-8*

*Prochaine Assemblée Générale  
à la salle Polyvalente de Mane  
rue de la Bourgade  
04300 Mane*

L'échéance pour notre ass étant fin 3e trimestre, notre AG est prévue le samedi 22 septembre à 10 h au siège de l'association

Nous pouvons assurer l'hébergement des adhérents qui le demanderont (nous contacter au moins 15 jours à l'avance)

*Date anniversaire*

Suzon Proal, l'épouse de Jean Proal nous a quitté il y a dix ans. Il lui dédiait ainsi le manuscrit de son conte *Histoire de Lou*, « l'enfant que tu m'as fait en me rendant le plus heureux des hommes ». Je l'ai souvent rencontrée et pense à elle ces jours-ci, et je sais que Jean-Claude le neveu de Jean Proal y pense aussi...

*parfois abréviations : JP pour Jean Proal  
ass pour association*

---

*Éditorial*

D'abord, vous remercier, singulièrement chacun, pour votre attention à faire connaître autour de vous l'œuvre de Jean Proal. Il en serait très touché lui qui disait, dans son Carnet de route, « une simple lettre d'un inconnu, ou le mot juste d'un vieux copain me secoue davantage qu'un article épatant ».

Depuis des années j'enrichis ma connaissance de cette œuvre. Je peux mesurer, au vu du travail fait sur le fonds JP aux archives du 04, la passion de l'œuvre qui a animé l'auteur, ses "affinités électives", l'amitié ou l'estime de ses contemporains...

Cependant, sans le souhaiter et malgré plusieurs sollicitations, je me retrouve (sauf parfois quelques-uns) trop seule, et donc quasiment indispensable si l'on veut poursuivre notre projet associatif... Cette solitude – qualifiée de l'extérieur, avec parfois un peu d'ironie, "la spécialiste de JP, qui s'est entichée de cette œuvre" – risque de m'épuiser ; d'autant qu'elle est néfaste pour chacun et ne favoriserait pas, surtout si elle devait durer, l'auteur.

Il est temps maintenant, car je deviens "une vieille dame", de transmettre ce patrimoine de travail sur l'œuvre et l'homme, ou ce que j'ai eu l'occasion et la patience de découvrir et comprendre un peu mieux. C'est pourquoi, je fais appel à enthousiastes, étudiants ou autres, et m'engage à leur transmettre cette intéressante moisson – outre la connaissance de l'œuvre, une base de données sur tout le fonds Jean Proal, AD04 – et travailler avec eux. Par ailleurs, le bureau fait appel à candidature de secrétariat informatique régulier.

Merci de répondre, car soutenue et surtout assurée du relais d'ici peu, l'association poursuivra sa mission et sera, de plus, en mesure de mieux soutenir l'engagement de réédition...

*Anne-Marie Vidal*

## *Retour en arrière à l'intention des nouveaux adhérents & des autres...*

L'association des "Amis de Jean Proal" a été fondée en mai 1998 à Mane (04) afin de rassembler tous ceux qui souhaitent participer à la connaissance de l'écrivain et de son œuvre et à la diffusion de ses écrits. Tandis que les éditions de l'Envol réalisaient la réédition d'un certain nombre d'ouvrages, et malgré une situation financière équilibrée, l'association a été amenée à une mise en sommeil administrative. Poursuite cependant par la secrétaire (AMV) des activités de diffusion : conférences publiques avec lectures (certaines avec Paul Peyre en Bibliothèques), articles de Presse, travail sur le fonds Proal aux Archives du 04 etc.

En 2006, les éditions de l'Envol cédant leur société à une entreprise ne souhaitant pas reprendre ni littérature ni poésie, le danger de mise au pilon était répercuté. C'est alors que très vite des adhérents et sympathisants se mobilisent et que prêts et dons permettent le rachat de nombreux ouvrages. Dans le même temps les journaux locaux alertaient par cet article : « *Un auteur peut-il mourir deux fois ?* Oui quand son éditeur disparaît sans repreneur de son œuvre... Jean Proal (1904-1969) – auteur reconnu de son vivant et injustement oublié depuis –, en partie réédité par les éditions de l'Envol mérite une attention particulière. Une poignée de passionnés tentent de trouver des solutions pour sauver les livres existants. »

L'association a fait l'effort financier de racheter une partie du stock, vu l'engagement des éditions de l'Envol à lui en réserver désormais l'exclusivité. Sans quoi bien sûr on ne voit pas pourquoi nous aurions choisi ce travail de stockage, présence à des journées-vente, envoi... Engagement non tenu ; en effet, des bouquinistes et un libraire ont eu la possibilité d'un gros rachat de livres (à un prix inférieur au nôtre et qu'ils vendent d'autant plus facilement, vu leur vitrine et l'action de l'association !)... Sachez-le et dites-le pour favoriser les achats à l'association, qui doit rembourser les prêts et avoir des ressources pour concrétiser ses objectifs.

C'est aussi grâce à nos démarches auprès du Conseil Général du 04, soutenues par la Conservatrice des Archives, que les bibliothèques et maisons de retraite du 04 ont reçu les six titres disponibles.

### *Coup d'œil sur l'agenda*

Septembre 2006 : réunion AG à Mane, élection d'un nouveau CA & bureau, et reprise des activités.

#### *Dernier trimestre 2006*

- Rencontre & accord avec *le Sablier éditions* pour la réédition de l'œuvre de JP. À commencer par *Bagarres*, le roman du Ventoux...
- Vitrine exposition sur JP à la librairie Novecento
- Demande de Subvention au Conseil Général pour location du film *Bagarres* & aide à publication d'inédits
- Envoi d'un courrier aux adhérents et sympathisants pour Noël
- Exposition (panneaux de la BDP du 04) avec conférences-lecture à la Maison du Patrimoine à Mane

#### *Début 2007*

- *Bagarres* : Un travail très important de saisie et relecture par l'ass pour son édition par *Le Sablier* (Janine & Jacques Cantraine avec A-M Vidal ont été largement mis à contribution)
- Rendez-vous à la Cinémathèque, Paris, pour envisager la projection du film *Bagarres* (l'ass remercie Michèle Aubert et Jacques Mény pour leur démarche et présence lors du visionnage du film)
- Rendez-vous, de l'Ass et du *Sablier éditions*, avec les Archives et le Conseil Général pour une convention permettant l'enrichissement d'inédits dans la réédition de l'album *Camargue*
- Rendez-vous au Centre National des Lettres (CNL) et au CNAP pour présenter l'Ass et ses objectifs
- Rencontre, et adhésion, avec le collectif *Éditer en Haute Provence*
- Demande d'Adhésion à la Fédération des maisons et Ass d'écrivains (réponse fin avril)      *à suivre...*

---

*Carmelle a vécu si près de la terre, tellement mêlée au ciel, au vent, à l'eau, elle a vécu une vie si végétale, si animale, qu'elle sent en elle remuer les mêmes forces qui émeuvent les profondeurs du ciel et de la terre. Elle ne saurait pas affirmer que le soleil est plus chaud, que l'ombre, au pied des arbres, est moins noire – pas plus qu'au plein de l'été elle ne saurait dire à quoi elle sent arriver l'automne. Mais elle sait – en avance sur les autres d'une demi-saison, d'une intuition. Et cela fait d'elle une redoutable lutteuse car, à l'heure où les autres se replient pour faire le point, elle rassemble et noue ses forces pour les prochaines conquêtes.      Bagarres...*

## “Pépites” de lecteurs

¶ « Ma lettre pour te dire le plaisir que j’ai eu grâce à toi en lisant cet auteur, pour moi jusqu’ici parfaitement inconnu. Ta nouvelle amie a eu la main très heureuse et la poésie de ces lignes me fait penser aussi (par la couleur à la fois des montagnes et du sud) à Pourrat (bien qu’il soit je crois d’Auvergne). Il y a une proximité, une connaissance de la nature bien propres à émerveiller les pauvres Parisiens dont je fais partie. Une retenue chez Galliera et une suffisance (est-ce bien le mot qui convient) chez Faucherand qui me paraissent parfaitement bien rendre leur caractère en même temps que leur “présence au monde”. Cette tragédie de Galliera, est-ce qu’il n’en aurait pas guéri un jour s’il n’allait pas jusqu’au bout de son geste ? On n’oublie pas, mais les plaies se referment lentement, malgré tout, malgré nous...

Et cette jeune Claire, valait-elle cet amour de Galliera ? J’en doute. L’artiste parisien était plus fait pour la séduire (aux deux sens du terme) que le petit orphelin qui restera toujours un peu frustré (aux dehors) en même temps qu’une fontaine d’amour, pour tout l’amour qu’il n’a pas reçu et qu’il a à donner. Comme c’est beau ces images que son imagination fait défiler : son acceptation par les parents de Claire, sa vieillesse où on dirait de lui « c’est celui de Ramières ». Être adopté – son rêve d’enfant, son rêve de toute une vie. On sort de ces pages bien triste. Mais bien sage aussi, je pense. Comme notre enfance fut douce en comparaison. Comme nos amours furent réciproques... pas toujours certes. Mais enfin. »

Élisabeth Santa-Croce [cf *Montagne aux solitudes*], lettre à Méli

## “Pépites”, rubrique à suivre...

Au vu d’abord d’une préoccupation de lectorat actuel, l’idée de cette rubrique est venue d’un remerciement d’une amie à une adhérente. Puis, nous avons sollicité les lecteurs rencontrés... Envoyez-nous, vous & votre entourage, pour cette rubrique vos réactions de lecture ; soit concernant l’œuvre ou l’auteur soit un ouvrage particulier. Nous souhaitons, comme “le mot juste d’un vieux copain” dont parle JP, qu’elle soit régulièrement nourrie par vos “pépites”.

¶ « Mais je suis aussi dans la lecture de “Lou”, dans les montagnes donc bien douces et fortes à la fois. Je ne vais pas vous écrire longuement. Je retiens une phrase de “Lou” qui m’a touchée (et que je place, au moins, à la même hauteur et en même temps simplicité, mais n’est-ce pas un peu pareil, que certaines prononcées par *le Petit Prince*) :

« Oui, dit Lou, mais je voudrais savoir si tu es mon ami.

– Je n’ai besoin de personne dit sèchement l’aigle.

– Je sais, dit doucement Lou, mais ce n’est pas cela l’amitié. »

Élisabeth Santa-Croce [cf *Histoire de Lou*], lettre à AMV

¶ « Je viens de terminer *Les Arnaud* cette nuit. Lorsqu’on est pris par Jean Proal, on ne peut l’abandonner, et vous le savez plus que moi. Après les autres romans j’ai été surpris par la puissance et la connaissance des êtres : on a l’impression qu’il y a une longue vie derrière l’auteur pour développer une telle sensibilité. Or il n’en était rien, même à la parution. Il me faut attendre les autres rééditions. »

J-Jacques Vardon, lettre à AMV



dessin de Patrick Serena

*Les Partenariats*

- Adhésions croisées :  
Les Amis de Jean Giono,  
Les Amis de Lucien Jacques
- Adhésion à Éditer en Haute Provence
- Adhésion à Fédération des maisons d'Écrivains et associations

Un dialogue avec le *Sablier éditions* qui nous a proposé de rééditer l'ensemble de l'œuvre de JP

*Brèves...*

- *Les Arnaud* : des exemplaires que nous réservons en priorité aux adhérents ont pu être rachetés à Terradou (afin de récupérer le ©). Il en reste une vingtaine, nous le commander avant le 7 mai 2007
- Un article pour le prochain bulletin des "Amis de Ramuz", sur **JP & Ramuz**
- Une présence au salon du livre de montagne de Passy, près Chamonix, en août

*Nouvelle adresse*

la mairie souhaite notre boîte à lettres à la  
**Salle Polyvalente,**  
**rue de la Bourgade**  
**04300 MANE**

*Rappel*

Les adhérents, prêteurs, donateurs  
bénéficient de 20% de remise sur livres achetés.

Les titres disponibles :

*Tempête de Printemps*

*À hauteur d'homme, sa suite*

*Montagne aux solitudes*

*De sel & de Cendre*

*Histoire de Lou*

*S'arrêter un moment avec Jean Proal*

prix : 10 euros le livre + frais d'envoi  
Revue Société Scientifique & Littéraire  
de mars 2006, article sur JP : 15 euros

*Association des "Amis de Jean PROAL"*

*Salle Polyvalente, 04300 Mane*

tél 04 92 75 33 87 [A-M V.]

06 78 09 02 38

amis.jean.proal@orange.fr



*Parution & projets*

Dans l'immédiat, parution au *Sablier éditions*

- *Bagarres* avec préface de Christian Morzewski, postface de Jacques Mény, itinéraire-toponymes par Paul Peyrefe cf bull souscription joint, réservée aux adhérents

- *Camargue*, album, enrichi d'inédits [Fonds Jean Proal, AD 04]

- Projections du film de Henri Calef (1948) avec Maria Casarès, Mouloudji etc

- Participation aux **Rencontres de "Éditer en haute provence"** 31 mai, 1 & 2 juin à Forcalquier et Lurs

- Participation aux journées **livre des bouquinistes** à Forcalquier

- Conférence-lecture à la BMVR de Nice, 28/09, 17h

*Autres projets*

- **Brochure** ass autour de "Bagarres" : lettres, articles, interview de l'auteur ou du cinéaste, présentation du film (demande de subvention au CNL), pour automne 2007

- Un projet de maison d'écrivain, Jean Proal, que nous allons dès maintenant défendre auprès des élus...

- Un projet d'Exposition pour 2008 avec œuvres de **Hans Hartung & Anna-Eva Bergman**, amis de JP. Dialogue déjà ouvert avec la Fondation Hartung-Bergman...

*Il faut attendre l'automne pour voir ce pays  
prendre tout son sens, donner tout son suc.*

*Sous les pluies de printemps, à la chaude moiteur  
des étés commençants, il n'est pas vraiment lui-  
même : trop riche, trop brillant, encombré d'une  
végétation exubérante qui le travestit, trop plein  
de cris d'oiseaux et de chants de ruisseaux.*

*Mais la grande sécheresse de l'été est passée sur  
lui. Les ruisseaux se sont taris dans leur lit de  
pierres blanches. Le soleil a brûlé les herbes du  
printemps. Les chênes ont perdu le vert cruel de  
leurs premières feuilles.*

Bagarres