

n° 5,
mai 2009

LA LETTRE autour de JEAN PROAL & des Amis de Jean Proal

Association des "Amis de Jean PROAL"

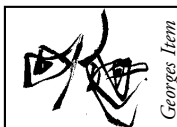
Mairie, 04300 Forcalquier

tél 04 92 75 33 87 [A-M V.]

06 78 09 02 38 ou 06 88 10 70 63

amis.jean.proal@orange.fr

www.litterature-lieux.com/amis-jean-proal



« IL Y A DE LA POÉSIE DANS SON
ŒUVRE, AVEC DES BONHEURS
D'EXPRESSION EXTRAORDINAIRES,
DES DÉLICATESSES ÉMOUVANTES,
ET SURTOUT UNE PERCEPTION
AIGUË DE LA VIE PROFONDE... »

Louis Brauquier, *Hommage à Jean Proal*, 1969

Parution & Expositions

- Bulletin n°3, *Jean Proal, le métier d'ami*
écrit par une dizaine d'adhérents cf p. 3
- Gréoux : Exposition, lectures, présentation,
Un été avec Jean Proal, juillet & août cf p. 4
déjà parus
- Bull. n°1 *Jean Proal, une écriture saisissante*
- Bull. n°2 *Les Arnaud, le livre d'un doux sauvage*
- Article aux "Amis de Ramuz", sur "la réception
de l'œuvre de Jean Proal"
- Catalogue, *Jean Proal... amitié créatrice* cf p. 4
- *Camargue*, album, 4 textes dont 3 inédits &
photographies de Didier Leclerc, *Sablier éditions*
- *Les Arnaud*, réédition *Sablier éditions*

Assemblée Générale

19 septembre, 10h à Forcalquier cf p. 4

"Pépites", rubrique à suivre...

Au vu d'abord d'une préoccupation de lectorat actuel, l'idée de cette rubrique est venue d'un remerciement d'une amie à une adhérente. Puis, nous avons sollicité les lecteurs rencontrés... Envoyez-nous, vous & votre entourage, pour cette rubrique vos réactions de lecture ; concernant l'œuvre ou l'auteur ou un ouvrage particulier. Nous souhaitons, comme "le mot juste d'un vieux copain" dont parle JP, qu'elle soit régulièrement nourrie par vos "pépites".

Éditorial

Elle fut très appréciée à la Fondation Hartung-Bergman d'abord, puis à Saint-Rémy et à Manosque. Elle a duré presque 6 mois, en tout. Elle est en instance de venir à Digne, puis à Saint-Raphaël...

Bien sûr, L'EXPOSITION !

L'exposition *Jean Proal, Anna-Eva Bergman, Hans Hartung – une amitié créatrice* a ouvert un nouveau chemin. Beaucoup sont venus de loin pour une visite et l'écoute des lectures faites à ces occasions.

Son catalogue regroupe les textes et images des deux livres d'artistes *Farandole* et *L'or de vivre* – intégralement reproduits et enrichis de *Hans mon ami*, de documents et d'extraits de lettres. Il a eu un si franc succès qu'il nous en reste peu. cf p. 4

Notre présence, active, à la *Fédération des maisons d'écrivain & patrimoines littéraires* est fertile.

D'autres projets se dessinent :

Faire venir le film *Bagarres...* Édition ou reprise de publication – Carnet, Journal et Lettres... Des recherches universitaires...

Il devient urgent de renouveler CA & Bureau...

*Perdelou**, trouve-nous, trouve-toi serviteurs & servantes aux cheveux moins blancs !

"Perdelou" tu le mérites, mais comment ne pas abandonner ce bon chemin de ta reconnaissance ?

*ainsi, dans une de ses lettres, l'appelait Lucien Jacques

Anne-Marie Vidal

"Attention"

- ceux en retard de leur cotisation, merci d'envoyer au plus vite (12, 18/couple, 20 euros avec bull n°2 ou 1 + 1,50 frais envoi)
- Invitons à nous transmettre votre adresse mail
- Consultez le site & invitez-y vos amis
- Faites connaître aux bibliothèques chez vous...

NB : abréviations : JP pour Jean Proal, ass. pour association

“Pépites” de lecteurs

¶ Amis lecteurs, après avoir lu les livres de Proal, j’ai eu bien de la peine à me détacher de ses personnages qui assurent sa descendance car l’écrivain nous a laissé que ces êtres de papier mais oh ! combien charnels. D’ailleurs, pour moi, les enfants de Proal, comme je les appelle, sont sortis de leur livre et se sont rassemblés autour de la table du banquet littéraire de la vie.

Chacun d’eux, à son tour, a conté son histoire et ensemble ils ont fraternisé, fiers d’appartenir à ce monde des héros de l’imaginaire, convaincus que leur société valait bien la nôtre. Je les ai laissés faire, je les ai laissés dire, je les ai laissés croire, je les ai laissés vivre, je les ai laissés m’envahir les uns après les autres. Ils se sont alors livrés à mes joies, à mes peines, à mes espoirs, à mes désirs. Ils sont devenus à leur tour des amis. Maintenant, nous cheminons ensemble sur les chemins de ma vie. Parfois, ils se font guides de montagnes, de Camargue, de plaines et de collines. Fuyant les villes, il leur arrive de se perdre dans quelque crevasse ou quelque roubine, mais toujours je les retrouve au bout de mon voyage.

Amis lecteurs, que vous dire de plus ? Simplement qu’ils vous attendent sagement couchés sur le papier des livres de Proal et qu’ils sont prêts à vous faire découvrir votre propre vérité.

Alors, ouvrez grand les livres et laissez-vous convier au banquet littéraire de la vie. Vous avez tous les choix,

- de pouvoir être le voisin de table de Firmin Arnaud et avec lui transformer la colère en une douceur bourrue, afficher la fierté d’être plus fort que la mort,
- ou avec Héléne galoper dans le vent, debout sur les étriers et dominer l’immensité camarguaise,
- ou avec Jean Galliera connaître à tout moment la couleur des yeux de Claire,
- ou avec Sylvain s’enflammer tel un brasier à l’odeur de la femme, ou avec Marthe déambuler dans la maison où tout est à sa place, bien au chaud alors que la nuit s’éclaire de neige,
- ou avec Lou regarder s’éloigner le grand loup jaune vers les montagnes du nord ou avec Pa

penser que la montagne est devenue folle ou alors préférer se placer à côté de la Dame des Neiges, lui serrer la main et comprendre que le monde de l’imaginaire n’a plus besoin de reine.

Amis lecteurs, qu’importe ! La farandole des enfants de Proal n’est qu’une douce chaîne d’amis. Donnons-nous les mains.

Michel Falguières

¶ De Sel et de Cendre

De soleil et de salins

De chevaux et de taureaux
De l’envie et de l’en vie

De sève et de sang
De saladelles et de salicornes

De riz et de vigne
De Camargue et de crimes

De silences et de solitudes
De sable et de certitudes

De belle et de bêtes
De cris et de gris

De sauvage et de stérile
De sens et de secrets

De meurtres et de mystères
De traque et de tragique

De Héléne et de Jourdan

Helen Masson

¶ Jean Proal, quelle force... Je me souviendrai longtemps de la quête et de la montée du docteur en pleine nuit dans la neige et de la perception du tracé de la future route par un Firmin tétanisé mais j’ai souffert comme les personnages en lisant ce roman.

Pauvre Nora, traitée moins bien que le bétail, j’ai su à la première ligne qu’elle était fichue mais j’ai espéré jusqu’à la fin. Pas une ombre d’ombre de sourire dans cette écriture, même pas au dénouement... et lui qui a coupé son arbre.

Heureusement, Jean Proal nous fait grâce des 20 années d’éducation du “petit”... en tête à tête avec son papa qui refuse toute aide (là c’est la mère poule qui parle me diras-tu).

.../...

Entre Hans Hartung et moi, ce furent là les stations d’un merveilleux chemin. S’il y a des amitiés qui sont des batailles – et elles peuvent être exaltantes – c’est d’avoir été bâtie sur la pierre et le silence et la plus extrême pudeur, que celle-là tire sa singulière chaleur.

Cf *Hans mon ami* in Catalogue Jean Proal, Anna-Eva Bergman, Hans Hartung – une amitié créatrice

“Pépites” de lecteurs, suite

Est-elle si méchante cette région ? On a regardé, il y a quelques jours, un reportage sur une vallée reculée du Sanskar, les gens vivent dans le dénuement le plus total, à 4 jours de marche de tout ; leur vie est archi-dure mais ils rient, ils ont de la complicité entre eux au moins par moments et la route ils la voudraient bien, bon d'accord peut-être pas dans leur jardin !

En fait l'histoire des *Arnaud* n'est pas située dans le temps et je croyais qu'on était au XIX^e siècle et

ben non, années de l'action vers 1920... tout comme *Premier de cordée*... À Chamonix, tout était rose en comparaison. Seuls soucis : les accidents des conquérants de l'inutile ! Et année d'écriture, sombre au possible, 1941... tout comme *Premier de cordée* ! Et en plus, bien placé au Goncourt, comme Frison l'année suivante.

Voilà pour le roman dont je pourrais te parler bien plus longtemps, preuve de son intérêt. En tout cas, l'idée d'aller sur ses traces en balade est superbe. Bravo.

Catherine Cuenot, lettre envoyée à Blaise Agresti

JEAN PROAL, correspondance

Je n'écris pas de poèmes pour qu'ils soient édités. C'est pas des poèmes d'ailleurs. C'est de temps en temps une espèce de cri qui me vient sans trop savoir pourquoi et ça n'a pas plus d'importance. J'en arrive à ce moment de la vie où on se détache de beaucoup de choses – même celles qui ont été primordiales – et je n'ai pas de regret ni d'amertume. S'il m'était donné maintenant de choisir, c'est la même vie que je choisirais – même si j'ai payé trop cher beaucoup de choses. J'ai à peu près tout joué, toute ma vie, sur l'amour et l'amitié... L'amitié et l'amour me resteront quand tout me manquera. Vous ne trouvez pas que c'est merveilleux !

Lettre à Anna-Eva Bergman, juin 1964, cf catalogue de l'exposition *Jean Proal, Anna-Eva Bergman, Hans Hartung – une amitié créatrice*



dessin de Jean Proal, (extrait lettre à Hans Hartung) cf Catalogue expo

Informations :

Patrick Serena expose du 31/07 au 15/08 à la Galerie Passère, Forcalquier, ouvert tous les jours, de 10h30 à 13h et de 15h à 19h30.

L'association est inscrite à la bibliothèque de Forcalquier ; les adhérents de la région peuvent y emprunter des ouvrages, en indiquant leur appartenance à l'ass. & leur nom.

Le bulletin n°3 *Jean Proal, le métier d'ami* va paraître début juillet 2009

métier d'ami est une expression de Proal. Il réunit plusieurs contributions d'adhérents présentant la singularité de chacune des rencontres amicales de l'auteur. Reposant sur les informations recueillies dans la correspondance, présente dans le fonds Jean Proal des archives départementales des Alpes de Haute-Provence ; et sur quelques témoignages dont celui des neveux de Jean Proal – Françoise Allègre et Jean-Claude Proal – et de Jean-Yves Royer, Jean-Jacques Vardon ayant connu certains des amis de l'auteur.

¶ Textes de : Marie-Madeleine Bonifaci, Gérard Cathala, Michel Falguières, Jacques Mougel, Georges Pataud, Paul Peyre, Patrick Serena, Michèle Tua, Jean-Jacques Vardon, Anne-Marie Vidal.

L'ensemble fera un bulletin de 96 pages accompagné de photographies et de dessins...

Il sera, comme les autres, au prix de 10 €

Rappelons que vous pouvez commander pour vous et vos amis livres et bulletins précédents. *cf p. 4*

*Précisions sur les rencontres et
manifestations, AG...
& projets pour 2009-10*

Association des "Amis de Jean PROAL"

Mairie, 04300 Forcalquier

tél 04 92 75 33 87 [A-M V.]

06 78 09 02 38

amis.jean.proal@orange.fr

www.litterature-lieux.com/amis-jean-proal



1/ Expositions avec présentation-lectures, & Journées du livre...

à Gréoux-les-Bains *Un été avec Jean Proal !* du 1 juillet au 31 août 2009

La directrice de la médiathèque Lucien Jacques, Lucie Poireau, a souhaité consacrer deux mois à la découverte de Jean Proal. Outre l'exposition de la Médiathèque départementale, Kakémonos sur la vie et l'œuvre de Jean Proal, on verra des tableaux de Patrick Serena, des livres anciens, des documents d'archives...

Vernissage le 7 juillet à 18h30. Présentation & Lecture le 25 juillet à 10h. Lecture le 22 août à 11h.

Lectures par Catherine Alias et Yves Mugler de l'ass Attore Actor Acteur.

Venez et transmettez l'information.

¶ à Grambois le 8 août, 1^{ère} Journée du Livre, invité par ass. Patrimoine Littéraire & Culturel de 10 à 19h.

¶ à Lourmarin, 12 & 13 septembre, Journées livres anciens & bibliophilie.

2/ L'Exposition *Jean Proal, Anna-Eva Bergman, Hans Hartung – une amitié créatrice*

Elle a voyagé. À Saint-Rémy, où bien des visiteurs ont connu sinon Jean, Suzon... À Manosque, elle a été enrichie d'originaux, grâce au financement obtenu par sa communauté de communes...

Pour le Catalogue, dont l'ass. a acheté des exemplaires lors de sa fabrication, il n'a pu aussi se faire que grâce au même financement, au travail d'AMV et à la contribution de la Fondation Hartung-Bergman qui a autorisé la reproduction de toutes les œuvres et textes, avec en plus d'autres documents...

Nous avons tenu à ce qu'il soit très accessible de prix : 15 € pour 72 pages quadrichromie format 21x21

Attention = réservez-le il en reste de moins en moins...

¶ En signe de gratitude : Tout ce qui n'a pu exister que grâce au travail de plus de deux années avec la Fondation Hartung-Bergman – en particulier les responsables des œuvres des 2 artistes, Christine Lamothe & Jean-Luc Uro.

Ce fut un vrai bonheur de travailler ainsi et, pour ceux qui y sont venus, à Antibes, de les rencontrer...

3/ Les Bulletins n°1 & 2 sont lus avec plaisir, nous dit-on. Commandez-les, offrez-les... *cf encart ci-dessous*

4/ Projets 2009-2010 :

¶ des découvertes d'un ou 2 lieux à résonance "proalienne" seraient bienvenues... St-Rémy, ou les Alpilles, ou la Camargue sauvage ou... Merci de donner suite à ce projet ancien.

L'AG : le samedi 19 septembre à 10h avec pique-nique et début après-midi ensemble...

Très important d'y venir... difficile de trouver une date... Ainsi vous pourrez profiter des Journées du Patrimoine ici. Après réception convocation, au plus tard fin août, merci de nous répondre...

Les titres disponibles à l'association, tous à 10 euro

- Tempête de Printemps*
- À hauteur d'homme* (sa suite)
- Montagne aux solitudes*
- De sel & de Cendre*
- Histoire de Lou*
- S'arrêter un moment avec Jean Proal*
- bulletin n°1, "Jean Proal, une écriture saisissante"*
- bulletin n°2, "Les Arnaud, le livre d'un doux sauvage"*
- Catalogue de l'exposition (sans remise = 15 €)*

Disponible aussi à l'ass. (acquis auprès des éditions)

- *Camargue*, album, 4 textes dont 3 inédits & photographies de Didier Leclerc, *Sablier éditions* 38,50 €
- *Les Arnaud*, réédition, *Sablier éditions* 22 €

[sans remise pour adhérents]

Pour les adhérents -20 % l'ordre des "Amis de Jean Proal", à envoyer à l'adresse de l'association (+ frais envoi)