

Association des "Amis de Jean PROAL"

Mairie, 04300 Forcalquier

tél 04 92 74 87 11 [MML]

ou 06 88 10 70 63 (AMV)

amis.jean.proal@orange.fr

www.jeanproal.org



« IL Y A DE LA POÉSIE DANS SON
ŒUVRE, AVEC DES BONHEURS
D'EXPRESSION EXTRAORDINAIRES,
DES DÉLICATESSES ÉMOUVANTES,
ET SURTOUT UNE PERCEPTION
AIGUË DE LA VIE PROFONDE... »

Louis Braquier, *Hommage à Jean Proal*, 1969

Rencontres 2013

- **Lecture le 6 juin 18h30** à la librairie Poivre d'âne
Manosque par P. Jarrin et A-M Vidal
- **Exposition, 5 août et septembre, à la MML**
*J. Proal, A-E. Bergman, H. Hartung – une amitié
créatrice* avec lectures par Yves Mugler *cf p. 4*
- livret pour cette expo *cf p. 3*
- **AG le 21 SEPTEMBRE 10h noter la date**

Parutions 2013 en cours

- *Des textes des archives en rapport avec De sel et de
cendre pour le bulletin n°7* *cf p. 3*
- Actes de la journée de Grenoble *cf p. 4*

Marchés bouquinistes

- Les derniers dimanche du mois, sauf en mai, le 19

"Pépites", rubrique à suivre...

Au vu d'abord d'une préoccupation de lectorat actuel, l'idée de cette rubrique est venue d'un remerciement d'une amie à une adhérente. Puis, nous avons sollicité les lecteurs rencontrés... Envoyez-nous, vous & votre entourage, pour cette rubrique vos réactions de lecture ; concernant l'œuvre ou l'auteur ou un ouvrage particulier. Nous souhaitons, comme "le mot juste d'un vieux copain" dont parle JP, qu'elle soit régulièrement nourrie par vos "pépites".

Éditorial

Cette lettre a pris son temps et j'espère que – tel le printemps 2013 – sans vous décourager vous l'attendiez !

Le travail en cours est important, notamment quant aux projets d'exposition & lectures et de publications. Pour l'exposition, suite aux demandes de subvention – à la Communauté de communes de Forcalquier, au Conseil général du 04, à la région PACA – nous savons (2 réponses sur 3) que nous serons peu aidés (pour l'instant, moins que le 1/3 demandé).

La conception du site grâce au travail de Yves Mugler avec l'ensemble du Comité Lire Jean Proal se précise, il est en cours de création par un professionnel avec qui Yves échange très régulièrement. www.jeanproal.org. Je rappelle aussi que vous pouvez contacter le Comité. Il est essentiel pour l'avenir de l'AAJP (contact en attendant finition site : yvesmugler@gmail.com).

L'Assemblée Générale de l'AAJP se tiendra le samedi 21 septembre, 10 h à la MML* et avec une lecture l'après-midi. Vous recevrez la convocation en août. Il devient urgent d'être en mesure de vendre nos ouvrages. En bibliothèque, librairies, à des particuliers, voire sur internet. Faisant déjà beaucoup, voire trop, invitation est faite pour que quelques-uns veuillent bien s'en charger.

N'oubliez pas que pour les marchés bouquinistes votre aide serait bienvenue.

Merci de votre attentive lecture de cette LETTRE.

Belles journées – éventuellement accompagnées de cadeaux proaliens pour vous ou votre entourage.

le 7 mai 2013, Anne-Marie Vidal

"Attention"

- ceux en retard de cotisation, merci d'envoyer au plus vite (14, 21/couple, 22 ou 29 € avec bull n°6 + 2,50 si envoi)
- Consultez le site & invitez-y vos amis
- Faites connaître aux bibliothèques de chez vous...

NB : abréviations : JP pour Jean Proal, ass. pour association
* MML pour Maison des métiers du livre de Forcalquier

Pépites de lecteurs

¶ L'anthropisation de notre monde physique s'accompagne d'un appauvrissement des consciences, et de la culture en général. Par exemple, parlant de "créateurs", on pense aux créateurs d'entreprises, de concepts...

La notoriété d'un artiste, d'un auteur, est en rapport avec son chiffre d'affaires. L'idée d'explorer les profondeurs se réduit à aller dé-fragmenter les schistes millénaires, pour en extraire une improbable énergie. La sensibilité, l'intelligence du cœur, ont maintenant des relents de passéisme. Il faut aller vite, penser et créer superficiellement ; le périssable a chassé le durable et les valeurs ; nous vivons dans une obsolescence programmée et acceptée des modes du moment, des produits, de la pensée ; avant tout, la satisfaction immédiate des désirs créés par des décideurs. L'homme devient un être virtuel... qui finira probablement par se perdre...

Quelle place donner à un observateur de la Nature, à un explorateur des contrées intérieures ? Jean Proal appartient au passé ! En sommes-nous certains ? La solution des problèmes de nos sociétés en déliquescence ne serait-elle pas dans un retour, ou plutôt dans une continuation de l'œuvre des véritables bâtisseurs d'humanisme ?

Saluons les "écologistes de l'âme", tels Jean Proal, qui redonnent sa valeur à l'Amitié, à l'Homme, à la Vie !

JJD, suite à l'article paru en avril, cf extraits ci-dessous

¶ C'est peu de choses, quelques souvenirs, beaucoup d'images. L'histoire est simple. Née à Digne, j'y ai passé enfance et adolescence jusqu'à mon départ pour Aix-en-Provence, à 17 ans, pour des études de Lettres classiques. Un de mes oncles devait avoir comme collègue le frère, Paul, de Jean Proal. Ma tante m'avait offert pour un anniversaire *Au pays du chamois* – livre que j'ai toujours, chose étonnante car j'ai souvent déménagé avant de me poser définitivement ici [près de Grenoble].

Premier contact avec l'écrivain, retour aux paysages tellement connus et aimés de cette région. En lisant *Tempête de printemps* et *À hauteur d'homme*, je retrouve le Pic de Couar, Draix, Archail, la Barre des Dourbes qui sert de toile de fond à Digne. Les couleurs, les odeurs, ces montagnes, la chaleur, la neige : je retrouve tout cela quand je le relis, qui était enfoui dans ma mémoire. Autant dire que Jean Proal a été, et il l'est encore, un auteur familier et aimé, qui m'a longtemps accompagnée et chez qui je retrouve un grand pan de ma vie. J'ai aussi lu *Où souffle la lombarde*, puis, en suivant, *Bagarres*, *Les Arnaud*.

.../... suite p. 3

Littérature. Faire mieux connaître, et reconnaître, un auteur dont la première ambition était d'être un raconteur d'histoires, d'hommes dans les éléments. JEAN PROAL, ÉCRIVAIN D'OMBRE ET DE LUMIÈRE

Les hommes ne sont faits que de deux pâtes : les uns d'argile et la vie les modèle, les autres de pierre dure, et la vie les brise.

[...] Objectif difficile : nous sommes dans le bastion de Giono. Certains iront d'ailleurs jusqu'à présenter Proal comme un imitateur du maître. Son œuvre est moins abordable, mais d'une grande intensité.

Jean Proal explore avec précision la palette des sentiments, la difficulté des êtres à se dépasser, à apprivoiser la Nature. « Le père Chabran va mourir. C'est peu de chose, mourir quand on est arrivé au bout de son rouleau. Peu de chose quand on porte en soi l'usure de soixante-dix ans de vie, la fatigue accumulée de toute une race qui s'est crevée de travail et de privations ».

Souvent classé dans les auteurs régionalistes, comme Ramuz, Jean Proal s'en est défendu ; il écrit des livres, ses actions sont simplement situées dans le pays où il vit, qu'il connaît. S'il avait vécu dans le nord, ses romans y auraient trouvé leur localisation. « On me demande d'écrire sur les pays que j'aime le mieux. Deux mots m'ont sauté à l'esprit : Montagne, Camargue [...] ce pays des commencements du monde, où la terre, le ciel et l'eau ne seraient pas encore séparés ».

Les Amis de Jean Proal

L'association, qui compte aujourd'hui plus de 130 membres actifs, diffuse les livres, organise des événements, est en contact avec les universités, les bibliothèques [...]

extraits de l'article de Jean-Jacques Dupuis, paru le 26 avril, La Marseillaise

– annoncé en Une, par ces mots "Écrire est une affaire de cicatrices et de sanglots"*. Un moment avec Jean Proal, écrivain "pas homme de lettres pour un sou ; sauvage comme un loup et le tout au naturel" * cf *Carnet de route* p 10 G. Cathala

Un peu d'oubli jusqu'au moment où, il n'y a pas très longtemps, j'ai eu la chance de trouver chez un bouquiniste *Montagne aux solitudes*, puis *Camargue*, *Le vin d'orage*, *De sel et de cendre* (éditions princeps) et le si beau texte d'*Histoire de Lou*, à l'AAJP. Ces derniers ouvrages m'étaient inconnus. Je renoue avec bonheur avec le passé. J'apprécie ses études de personnages, que je trouve très fortes et justes, mais m'arrête plus volontiers sur sa façon de décrire la nature et les paysages de ces régions des Basses Alpes dont il a été fait.

Huguette Perrin, extrait lettre à l'AAJP, 21/01/2013
Elle fait parfois des conférences sur JP à l'université inter-âges

¶ témoignages

Vous souvenez-vous de ce petit mot que je vous avais envoyé pour vous inciter, suite à un véritable coup de foudre de lecteur – chose qui m'est devenu rare – à lire *Les Pays* de Marie-Hélène Lafon ? Jean-Louis Pierre, un ami de Jean Proal grand lecteur de Ramuz et président des Amis de Ramuz avait répondu en écho par les mêmes impressions. Dans des bibliothèques du Ventoux il y eut des lectures de *Bagarres* organisées par la Communauté

du Ventoux, par Vincent Siano et Paul Peyre (leur fut proposé un témoignage dans cette Lettre). Lors d'une rencontre, organisée pour les bibliothécaires, autour de Jean Proal, et de Pierre Michon et Marie-Hélène Lafon présentés par Françoise Bascou (assoc *Au bonheur de lire*), nous avons pu pointer d'intenses, même discrètes, affinités... J'apprenais alors que M-H Lafon était invitée le 26 janvier pour une soirée dans le Ventoux. Requête pour un CA de la *Fédération des maisons d'écrivain & patrimoines littéraires* dont l'AAJP est membre, faute de pouvoir la rencontrer, je lui ai fait transmettre une lettre avec *Printemps des Alpilles* en remerciement du bonheur de l'avoir lue.

Je vous confie ce bref passage de sa lettre de mars : « ce que vous me dites et ce que Jean Proal écrit me touche au vif, à l'épicentre ». Je ne désespère pas d'une rencontre un jour à la MML. *Anne-Marie Vidal*

¶ *J'ai retrouvé dans le texte de Jean Proal [Printemps des Alpilles] cette fusion à la nature si chère à Maurice de Guérin. À un siècle de distance, les âmes littéraires se croisent* m'écrit Brigitte Benneteu. *AMV cf p. 4*

Brève à propos du "Bulletin n°7"

Jean Proal, le désert des manades (titre probable) :

Il s'agit de 5 nouvelles ou textes parus du vivant de Proal dans une revue ou un journal – textes présents dans le *Fonds Jean Proal* des archives des Alpes de Haute-Provence. Ils ont été sélectionnés parmi plusieurs textes saisis, et à l'unanimité, par le Comité *Lire Jean Proal* (Roland Beucler, Marlène Camilleri, Gérard Cathala, Fanny Déchanet, Yves Mugler, Sylvie Vignes, Isabelle Zumstein).

Le guide de ce choix fut l'unité de sujet (la Camargue) et de genre. Certains faisant partie des adaptations par l'auteur seront probablement retenus plus tard pour une autre publication.

Il s'agit des textes suivants. Deux nouvelles : Sara, un homme de cheval et trois articles sur la Camargue : Camargue 54, Reflets de Basse-Camargue, Vivante Aigues-mortes

Accompagnement littéraire par Sylvie Vignes, pictural par Jacques Le Texier et présentation par A-M Vidal

Brève à propos de "Un chemin de création"

Voici du livret, pour honorer l'exposition à la MML, (cf p. 1 et 4) quelques extraits :

Par l'utilisation de métaux, mes toiles sans user cependant du recours à des artifices de perspective, bénéficient d'effets visuels parfaitement inédits : les différents niveaux spatiaux tantôt se juxtaposent ou se superposent, formant des structures qui s'échelonnent en gradins, tantôt se reflètent. Effet que le spectateur est en mesure de provoquer en bougeant devant la toile en changeant même le rythme de ses mouvements.

Anna-Eva Bergman

Interview accordée à Andrea Schomburg en 1984



dessin de Proal, pour Hans

Voir n'est pas une expérience totale. Notre expérience s'est constituée avec tout ce que nous avons vécu. J'ai froid, j'ai chaud, je souffre, tous les mouvements intérieurs de mon corps, voilà ce qui me donne accès à la connaissance du monde...

Je n'exclus pas le fait de voir, au contraire, mais la vue n'est pas notre seul mode de connaissance. Nous avons bien d'autres manières de connaître.

Hans Hartung, entretien avec Georges Charbonnier

Précisions sur les rencontres,
manifestations, actions
& projets pour 2013

Association des "Amis de Jean PROAL"

Mairie, 04300 Forcalquier

tél 04 92 74 87 11 [MML]

ou 06 88 10 70 63 (AMV)

amis.jean.proal@orange.fr

www.jeanproal.org



musée Champollion, Figeac, cour intérieure, pierre de Rosette

¶ Les Rencontres de la *Fédération des maisons d'écrivain & patrimoines littéraires* à Figeac, Albi, Le Caylar sur 3 jours : c'était loin mais ce fut passionnant. Notamment la découverte du musée Champollion refait à neuf, très agrandi et beau – véritable temple de l'histoire des écritures – et le château du Cayla maison de Eugénie et Maurice de Guérin. Découvrez cette subtile écriture de Maurice de Guérin, très habité des mouvements des saisons et de la lumière... (cf p. 3, mot de B. Benneteu)

¶ Exposition et lectures à la MML* du 5 août au 25 septembre (dates à confirmer). 2 lectures par Yves Mugler **jeudi 22 août** : 18h et nuitée après repas tiré du sac et samedi ap-midi **21 septembre** (jour de l'AG).

La salle aux heures d'ouverture devra être gardée. Il est indispensable de proposer votre présence pour concevoir dès la fin du mois de juin un calendrier. Merci aux adhérents ou sympathisants du 04 de contacter A-M Vidal au plus vite (06 88 10 70 63). * MML pour Maison des métiers du livre de Forcalquier

Un joli ouvrage avec la Fondation Hartung-Bergman est en cours de conception pour honorer la présence, enfin, de cette exposition à Forcalquier. *Un chemin de création* rassemble des extraits d'écrits et entretiens d'Anna-Eva Bergman et Hans Hartung et un petit texte de JP (coll. *Printemps des Alpilles* et *La quête de Lou*, fabrication Archétype).

¶ Assemblée Générale, 21 septembre : sa préparation se fera en juillet, avec quelques membres du CA – votre présence sera bienvenue...

¶ *Actes de la journée du 07/12/2011* : Outre les contributions de Grenoble, ce livre sera enrichi de lettres de et à JP. L'AAJP aide financièrement cette publication (500 €) et compte sur vous pour le faire connaître et dès maintenant le réserver (sans doute 15 € hors frais envoi). Parution 2013. Grand merci à Fanny Déchanet.

POUR VOS CADEAUX D'ÉTÉ nous proposons des prix avantageux : 20% de remise pour au moins 3 ouvrages parmi les 6 Bulletins, le Catalogue, Printemps des Alpilles et La quête de Lou ; si envoi postal = offert – sauf participation de 3€ pour le Catalogue
cf ci-dessous

Attention : information sur les ouvrages disponibles

Certains des ouvrages commencent à devenir rares, de ce fait nous les réservons en priorité aux adhérents : *Tempête de printemps* (très peu, alors que beaucoup de sa suite, *À hauteur d'homme*), *De sel et de cendre* (très peu), *Montagne aux solitudes* (peu). Réservez-les.

Les titres disponibles à l'association, tous, sauf mention spéciale, à 10 euros

- Tempête de Printemps** (TDP * vendu exclusivement avec AHH)
 - À hauteur d'homme** (AHH, sa suite * peut être vendu seul)
 - Montagne aux solitudes* (MAS)
 - De sel & de cendre* (DSC)
 - S'arrêter un moment avec Jean Proal* (ARRUM)
 - bulletin n°1, "Jean Proal, une écriture saisissante"
 - bulletin n°2, "Les Arnaud, le livre d'un doux sauvage"
 - bulletin n°3, "Jean Proal, le métier d'ami"
 - bulletin n°4, "Jean Proal, Carnet de route"
 - bulletin n°5, "Jean Proal, Bleu de neige"
 - bulletin n°6, "Jean Proal & Jean Giono, échange épistolaire"
 - Printemps des Alpilles* (Pr Alp), (sans remise)
 - La quête de Lou* (Q Lou), (12 € sans remise)
 - Cartes postales, le jeu de 8* (12 €, sans remise)
 - Catalogue de l'exposition* (CAT) (15 € sans remise)
- Pour les adhérents -20 % l'ordre des "Amis de Jean Proal", à envoyer à l'adresse de l'association (+ frais envoi)

NB : Les Bulletins sont lus avec plaisir, nous dit-on.

Les parutions impression par Archétype aussi... (Pr Alp et Q Lou) Commandez-les, offrez-les...

¶ En tant que membre d'ass. d'amis (Ramuz, Bosco, Giono, L. Jacques, André Beucler...) nous recevons leurs revues. Les dernières nées sont arrivées... Elles sont à votre disposition.